

一期一会 マイドキュメント 1941-2011 古希を迎え本をつうじての人との繋がり

碓井 洸

古希を過ぎ本を中心に人生を振り返ると大きな転機となったのは、1990年頃と思われる。社会人となって25年目で年齢も50となる頃である。その頃偶然手にした『倭人争乱』という田中琢さんの書かれた古代史の本には、高校の日本史で習った邪馬台国の所在地をめぐる九州説と近畿説の行程表がそのままのっていた。高校を卒業して30年も過ぎ世の中も大きく変わったのに、それはまるで化石のようにあったのにはショックを受け、これを直接のきっかけとして、邪馬台国にのめりこむこととなった。

そして考古学者の笠井信也さんが「邪馬台国は大和である」という有名な論文を『考古学雑誌』に発表してから、1992年はちょうど70年を迎えることも知った。そこでそれを記念して同じ題で論文を書いてみようと思立った。結局1992年には間に合わなかったが、ほぼ草稿ができた1993年に御縁があつて大阪市立大学名誉教授の直木幸次郎先生に閲読してもらおうという光栄に浴することができた。大和説を主張する上での立論上の難点などのご指摘を受け、それを踏まえさらに推敲を重ねていた1995年1月に阪神淡路大震災に遭遇し、自宅マンションは半壊し、勤務先の甲南大学は建物の半分以上が全壊となり、二ヵ月間自宅待機となった。

この間毎日水汲みに奔走する中で、さらに原稿を書き加え、一冊の本にするという気持ちになった。この1995年から翌96年の2年間は、地震という自然災害とはいえ神から頂いた貴重な時間となったものとする。そして1997年2月には、単行本として夢を実現した。書名は先の笠井論文と同じだが、サブタイトルに「邪馬台国四国ルート論」を付けた。構想から5年を経ており、笠井の論文から75年を過ぎていた。

幸いこの処女出版は、神戸新聞に写真入りで紹介され、また毎日・読売の両新聞でも短評で紹介され、おおむね好評であった。また友人知人や歴史学・考古学の専門家からも好意的なコメントを頂き、大いに感激したことを覚えております。その後も拙論を固めるため研究を続け、『日本古代青銅器文化と陰陽道 荒神谷から黒塚まで』（2000年）、『三角縁神獣鏡と邪馬台国 古代国家成立と陰陽道』（2006年）を上梓することができた。この二冊の本も考古学・歴史学の専門家から賛同のお礼状を頂戴して大いに激励となりました。

本というのは不思議なもので、一冊を出すとそれに連鎖するようにテーマが現れ、それを追いつけることで、さらに研究を進化・深化させることを実感できることである。まさに本は循環するのである。

このドキュメントは、三冊の拙著に対する御専門家から頂いた礼状を中心として構成しています。その中でも一番感激したのは白川静先生から親筆のお手紙を頂戴したことです。さらに2011年には、地元西宮の中学二年生の「私の生まれた年の本」の推薦書になっていた時は正直感動しました。今回収録させて頂いた以外にも多くの貴重な礼状がありますが、それについてはまたの機会に譲り終わりたいと思います。（2013年11月28日記）

拝啓

やつと冬も峠を越し梅の花の季節に入りました。老人の身にはさびびりあびりです。

先日、貴著の邦島台国は大和である。と

ありかとういふまいた。印刷の「にあい」がみえまつて

なつみー田んがいたりました。これこそ新本の香り

と嬉しくなりました。

邦島台国論争については、まぎ入くと読んだ事が

ありません。確井さんの明瞭であらやかな

手引きのあみで興味を抱く事になりそうです。

方位の逆転発想の存在には驚きました。

いままで、私はワリニア史のミケーネ時代の群衆割拠と

大王の存在の様相を、日本の古代の空にかぶせて日本を

考えるくせがついていました。先住人の中へ強

信住民のやときて各地で中心地をつくる過渡期の

時代です。本来は、日本の古代史をワリニア史にかぶせる

いきですが、悲しい事に私は日本の古代の知識が乏しい

ものゝすまゝ逆をいつといたります。

たミケーネ王国以後のワリニア史の転回と日本の

歩みはたいふ違つていて、日本の統一への歩みは

たいふん順調でした。そのあみで、雑種日本人を

占まらうの日本民族という純粋性を強調するよろこ

なつたのは残念でした。

考古学の発掘はまなまな推定の余地ありと思つて

います。御陵を掘うてくれないので不便です

もつとも、掘つても城址や住居あつてなつたといふた邊

はないといふ山ませんか。発掘のあかつきに確井説が

不意のものになつたら愉快です。言語学の達磨を

つうじてでも良いのです。言語学の達磨を

知識不足のため、論評できなかったのを残念ですが、私は

確井さんのおみで、たいふん知識が拡大します。

あつて御禮申しあげます。敬具 衣笠 花

元甲南大学長 (ギリニア史)

確井 流 様 二月二十七日

拝啓

北陸も多う如き日射の道に云々

其内は言沙汰と云々

印は信の云々

其以て是の貴君有斯く

南北の道に云々 漢人の地国は上と南にす

何れに云々

云々

この二と云々と云々

邦人の間に云々

云々

は云々

まにに云々

附きんは云々と同甲が

云々

一箇に云々

書りの貴君御政大塚

云々

云々

石印控云々

研平

元富山大教授 朝鮮語学 朝鮮書誌学

印中

改定版前巻 云々

私が生まれた年の本

西宮市立 苦楽園 中学・大社 中学 2年生

平成23年 5月 トライアル・ウィーク (大手前大学図書館)

僕のおすすめの本は、

「邪馬台国は大和である」 碓井 洸

「秦漢帝国」 西嶋 定生

です。

この本を選んだ理由

僕は、日本や中国の歴史が結構好きなので、この本を選びました。この本には、けっこう難しいことがたくさんありますが、普通の本にはのっていないようなこともたくさん書かれていて面白いのでぜひよんでみて下さい。

「邪馬台国は大和である」 碓井 洸

僕がこの本を選んだ理由は、邪馬台国はどこにあったのかという問題に興味があったからです。この本は、その問題をちゃんと解決してくれる本です。

難しいところもけっこうありますが、おもしろいので読んでみて下さい。



御復

此の度は大著「面鏡神鏡」と稱馬台圖
 御意通下され拜見 陰陽道の陰微なる
 問題点と種々解明を試みれば有益の大著
 と拜見早速拝読其の(一)致し度き事小生
 昨今表裏容易に読者と違ひ難く殊に
 昨今の過熱にて屏然も状態にありしや
 少し大候のよと口つかり拜読致し度く
 存じたりき事 陰陽道と考古学的研究に
 正面から通用したるの旨著者(一)の
 旨、口をへて早く拜読の機会を得たにと思
 へり、(一)の旨の御礼を、昨下何卒御自
 御意(一)の旨の祈り致し、
 八月廿日
 白川生

榎井茂穂

白川生

『三角縁神獸鏡と邪馬台国 古代国家成立と陰陽道』 後日談

『三角縁神獸鏡と邪馬台国 古代国家成立と陰陽道』の著者 碓井 洸

「一冊の本は世界を動かす力を持っている。」
「本は循環する。」

この言葉は、今から半世紀以上も昔に出版された『本の話』（岩波写真文庫）の一節ですが、今でも通用する真理でしょう。

今回出版した本は三冊目でもあり取り立てて言うこともないが、前の二冊の倍の判型となり、その校正の時間を作るのに苦労したことが忘れられない。処女作『邪馬台国は大和である―邪馬台国四国ルート論―』は、阪神大震災後二年目に上梓したが、それから九年目にして、その仮説の最終証明を果たしたことで肩の荷が下ろせたと思う。

本を出版するということで人生を振り返ると、某大学教授をしていた父親が出版に際して、その校正を辞書を片手に母親が手伝っていて、その大変さを身近に見ていたので、とても私などは本を出版するの躊躇理だと長いあいだ考えてきた。それが、この十年足らずに三冊も出版できたのは僥倖の限りである。

このように、一冊の本は世界を変えるかどうかは別として、書いた人のその後の人生を変えてしまう位の力を持っており、その生き方は今後とも変わらないであろう。それは本を出版したことによる社会的責任もあるが、もう一つとして本によって他人との新たな関係から、つまり私の場合には、知人・友人や直接面識のない考古学・歴史学の専門家からの御感想などのお手紙を頂くことで、本を出版して良かった、さらにもう一面をもっと研究しようという励みになるからです。

「本の世界が貧しいとき、人心は衰弱する。」

「本の生きるのは、過ぎゆく日常の時間とは異なる、可逆的な時間です。」（長田弘『本という不思議』みすず書房、一九九九）そこで、拙著に対する専門家の御意見を紹介させてもらうことで、この駄文を終わりたいと思います。

これ程、遺跡・遺物に関わる数字にこだわりと積極的評価を行った論文もおそらく初めてで、陰陽道・天文道を祀るための鏡と想定された三角縁神獸鏡の部分の分析は圧巻です（考古学の森岡秀人さん）。

古墳時代の王権を考える上で大切なのは「鬼道」だと思えますが、御著はそれを陰陽道天文道とはつきりと指摘しておられます。方法の客観性はご論文の信用度を高めていると存じます（日本古代史の山尾幸久さん）。

古代国家の成立を陰陽道・天文道の立場から見た新学説については、今後いろいろな点で論議が展開されることと存じます（文化人類学の佐々木高明さん）。

いずれも拙著を謹呈して頂いたもので抄録です。他にも考古学界の大御所の近藤義郎、大塚初重、西谷正の各先生からも研究の斬新さについて評価を頂いています。また漢字研究の世界的な泰斗の白川静先生からも達筆な御礼状を頂き深く感動しました。

この人がつづる自費出版体験記『交響ファンタジー』
夜自書房 平成三十三年改訂版

